



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PLANO DE ENSINO (E DE APRENDIZAGEM) DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2020.2

1. Identificação

1.1. Centro: Faculdade de Educação

1.2. Departamento: Teoria e Prática do Ensino

1.3. Disciplina:

Espaços-Tempos e
composição humana

1.4. Código:

PC0363 (Turma 01)

1.5. Caráter:

Semestral e optativa

1.6. Carga Horária:

64h/a (4 créditos)

1.7. Professor: Paulo Meireles Barguil (paulobarguil@ufc.br)

1.8. Curso(s): Pedagogia (, Arquitetura, Dança, Educação Física, Geografia, Psicologia...)

2. Justificativa

Como o Homem se constitui? Essa disciplina objetiva enriquecer as respostas dos licenciandos dessa indagação a partir de 4 perspectivas: i) o desenvolvimento e a aprendizagem do Homem acontecem em múltiplos espaços-tempos, os quais para serem entendidos como educativos demandam um olhar holístico, que considere as dimensões afetiva, corporal e associativa; ii) o Homem, na busca infinda de compreender o mundo e a si, produz distintos tipos de conhecimento: Arte, Ciência, Filosofia e Religião; iii) o currículo não é o conjunto de matérias ou disciplinas, mas é o produto das experiências e reflexões pessoais sobre elas, sendo o espaço e o tempo escolares importantes elementos curriculares; e iv) os projetos arquitetônicos dos espaços educativos e o tempo para usufruí-los têm um caráter compositivo, expresso em sentimentos, pensamentos e agimentos dos seus agentes, motivo pelo qual se refuta sua pretensa neutralidade e se afirma sua intencionalidade pedagógica, que precisa ser investigada.

3. Ementa

As dimensões afetiva, corporal e associativa no desenvolvimento e na aprendizagem do Homem; A Relação do Homem com os Espaços-Tempos: contribuições da Arte, Ciência, Filosofia e Religião; Escola e Currículo: origens, possibilidades e limitações dos espaços e tempos educativos; Educação e Arquitetura: concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos, acessibilidade cultural e física, planejamento e avaliação de espaços educativos.

4. Objetivos – Geral e Específicos

I – GERAL

Analisar as influências dos espaços-tempos na composição do Homem.

II – ESPECÍFICOS

Estudar sobre o desenvolvimento e a aprendizagem do Homem, identificando as dimensões afetiva, corporal e associativa.

Compreender a relação Homem e espaços-tempos, degustando sabores da Arte, Ciência, Filosofia e Religião.

Refletir sobre currículo, entendendo-o como o conjunto de experiências e reflexões que cada pessoa vivencia.

Caracterizar o espaço e o tempo escolares como elementos curriculares.

Relacionar Educação e Arquitetura, avaliando a relação entre concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos de espaços-tempos educativos.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

5.1. Carga Horária

1 DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO HOMEM: CONQUISTAS, DESAFIOS E LIMITES

16h/a

(Arqueologia, Antropologia, Medicina, Psicologia...)

2 RELAÇÃO HOMEM E ESPAÇOS-TEMPOS: MÚLTIPLAS LINGUAGENS

16h/a

(conhecimento do Universo que se manifesta mediante Arte, Ciência, Filosofia e Religião)

3 CURRÍCULO: CONHECER O MUNDO E A SI

16h/a

(teorias curriculares)

4 EDUCAÇÃO E ARQUITETURA: O QUE ESSE ESPAÇO-TEMPO CRIA?

16h/a

(relação entre concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos)

6. Metodologia de Ensino

Aula expositiva dialogada; dinâmicas de grupo; leituras de texto; pesquisas orientadas.

7. Atividades Discentes

Leituras; participação em debates; pesquisa de campo; redação de memoriais, resenhas e sínteses; apresentação de resultados e seminários; audições musicais e de vídeos.

8. Avaliação

A média será obtida pela soma das seguintes notas:

1ª AP (40,0) → memorial I (10,0) + memorial II (20,0) + auto-avaliação (10,0);

2ª AP (60,0) → seis atividades (60,0), cada atividade vale 10,0.

9. Bibliografia

9.1. BÁSICA

BARGUIL, Paulo Meireles. **O Homem e a conquista dos espaços** – o que os alunos e os professores fazem, sentem e aprendem na escola. Fortaleza: Gráfica e Editora LCR, 2006. (155.91098131 B231h / 18 exemplares) (370 B231h) Arquitetura

CAPRA, Fritjof. **A Teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. Tradução Newton Roberval Eichenberg. 5. ed. São Paulo: Cultrix, 2001. (501 C248t / 5 exemplares)

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento das prisões**. Tradução Raquel Ramalhe. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2002. (343.8 F762v / 7 exemplares)

FRAGO, Antonio Viñao; ESCOLANO, Agustín. **Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa**. Tradução Alfredo Veiga-Neto. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. (370.19 V785c / 9 exemplares)

GONÇALVES, Maria Augusta Salin. **Sentir, pensar, agir – corporeidade e educação**. Campinas: Papirus, 1994. (370.1 G627s / 5 exemplares)

9.2. COMPLEMENTAR

ABAD, P. Lahoz. El modelo froebeliano de espacio-escuela. Su introducción en España. In: **Historia de la Educación**, n. 10. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. p. 107-133.

ALVES, Nilda. **O Espaço escolar e suas marcas: o espaço como dimensão material do currículo**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ALVES, Rubem. **A Escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir**. 5. ed. Campinas: Papirus, 2003.

ARCE, Alessandra. **Friedrich Froebel – O pedagogo dos jardins de infância**. Petrópolis: Vozes, 2002.

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Tradução Dora Flaksman. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

BACHELARD, Gaston. **A Poética do espaço**. Tradução Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARGUIL, Paulo Meireles. Espaço escolar: o que ele ensina? Uma investigação das relações entre os projetos pedagógico e arquitetônico. In: **I Colóquio Internacional de Políticas Curriculares**. João Pessoa: UFPB, 2003.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino. **Culturas escolares, saberes e práticas educativas – itinerários e históricos**. São Paulo: Cortez, 2007.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino (Org.). **História da Educação, Arquitetura e espaço escolar**. São Paulo: Cortez, 2005. (727.0981 H58) Arquitetura

BENEVOLO, Leonardo. **A Cidade e o arquiteto**. Tradução Attilio Cancian. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. (720 B413) Arquitetura

BENITO, Agustín Escolano. **Tiempos y espacios para la escuela – Ensayos históricos**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.

BIRCH, Jack W. The Influence of space on learning. In: _____. **Designing schools and schooling for the handicapped**. Springfield: Charles C. Thomas Publications Ltd, 1975. p. 44-53.

BOMFIM, Zulmira Áurea Cruz. **Cidade e afetividade: estima e construção dos mapas afetivos de Barcelona e São Paulo**. Fortaleza: Edições UFC, 2010.

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. **Arquitetura e Educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas, 1893-1971**. São Carlos: EDUFSCAR, 2002. (727 B945a) Arquitetura

CAMPOS-DE-CARVALHO, Mara I. Pesquisas contextuais e seus desafios: uma contribuição a partir de investigações sobre arranjos espaciais em creches. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, vol. 8, num. 2, p. 289-297, mai. a ago., 2003.

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. (372.41 L727)

CAPEL, Horacio (Org.). **Los Espacios acotados. Geografía y dominación social**. Barcelona: PPU, 1990.

CARDOSO, Maria Helena Fernandes. Instituição escolar: identificação e representação. In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro; CARDOSO, Maria Helena Fernandes (Orgs.). **Escola fundamental: currículo e ensino**. Campinas: Papirus, 1991. p. 23-38. (372 E73)

CHOPRA, Deepak; TANZI, Rudolph Emile. **Supercérebro: como expandir o poder transformador da sua mente**. Tradução Bianca Albert, Eliana Rocha e Rosane Albert. São Paulo: Alaúde Editorial, 2013.

COELHO NETTO, José Teixeira. **A Construção do sentido na Arquitetura**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. (720.1 C618c) Arquitetura

CORDE. **Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais**. Tradução: Edilson Alkmim da Cunha. 2. ed. Brasília: CORDE, 1997.

COSTA, Maria Vorraber (Org.). **O Currículo nos limiares do contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. (375 C986)

COSTA, Marly de Abreu. **Qualidade de ensino: a escola pública de tempo integral em questão**. 2001. Tese (Doutorado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

CROALL, Stephen; RANKIN, William. **Conheça Ecologia**. Tradução Elisabeth Marie. São Paulo: Proposta Editorial, 1984.

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Orgs.). **Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2002.

DOLL Jr., William E. **Currículo: uma perspectiva pós-moderna**. Tradução Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. (375.001 D691c)

ECO, Humberto. **A Estrutura ausente**. Tradução Pérola de Carvalho. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. (121.68 E22e) Arquitetura

ELALI, Gleice Azambuja. O ambiente da escola – o ambiente na escola: uma discussão sobre a relação escola-natureza em educação infantil. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 8, n. 2, p. 309-319, maio a ago., 2003.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **Dos Pardieiros aos palácios: cultura escolar e urbana em Belo Horizonte na Primeira República**. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2000.

FOLEY, Robert. **Os Humanos antes da Humanidade: uma perspectiva evolucionista**. Tradução Patrícia Zimbres. São Paulo: Unesp, 2003.

FONTANELLA, Francisco Cock. **O Corpo no limiar da subjetividade**. Piracicaba: Editora Unimep, 1995.

FRAILE, Pedro. «Lograr obediencias maquinales». Um proyecto espacial. In: CAPEL, Horacio (Org.). **Los Espacios acotados. Geografía y dominación social**. Barcelona: PPU, 1990. p. 13-39.

FRANÇA, Lilian Cristina Monteiro. **Caos – Espaço – Educação**. São Paulo: Annablume, 1994.

Fundação para o Desenvolvimento da Educação. **Arquitetura escolar e política educacional: os programas na atual administração do Estado**. São Paulo: FDE, 1998.

_____. **Arquitetura escolar paulista – Restauro**. São Paulo: FDE, 1998.

GAIARSA, José Ângelo. **Sobre uma escola para o novo homem**. 2. ed. São Paulo: Editora Gente, 1995.

GALIANO, Luis Fernández. **El Fuego y la memoria: sobre arquitectura y energía**. Madrid: Alianza Editorial, 1991.

GLAT, Rosana. **A Integração social dos portadores de deficiências: uma reflexão**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 1995.

HALL, Edward T. **La Dimension oculta – enfoque antropológico del uso del espacio**. Traducción Joaquin Hernandez Orozco. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1973. (304.23 H184d) Arquitetura

HEIMSTRA, Norman W.; McFARLING, Leslie H. **Psicologia ambiental**. Tradução Manoel Antônio Schmidt. São Paulo: EPU e EDUSP, 1978.

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. **Neurociências na Educação**. Belo Horizonte: CEDIC, 2010.

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria. Núm. 12-13. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 1993-94.

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria. Núm. 18. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 1999.

HORN, Maria da Graça Souza. **Sabores, cores, sons, aromas: a organização dos espaços na Educação Infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

JORDAN, Paul. **Early man**. Thrupp: Sutton Publishing, 1999.

LACKNEY, Jeffery A. **Educational facilities: the impact and role of the psysical environment of the school on teaching, learning and educational outcomes**. Milwaukee: University of Wisconsin-Milwaukee, 2000.

LEAKEY, Richard. **The Origin of Humankind**. London: Phoenix, 2000.

LEE, Terence. **Psicologia e meio ambiente**. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

LIMA, Mayumi Watanabe de Souza; LIMA, Sergio de Souza. **Arquitetura e Educação**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

LIPTON, Bruce Harold. **A Biologia da crença: Ciência e espiritualidade na mesma sintonia: o poder da consciência sobre a matéria e os milagres**. Tradução Yma Vick. São Paulo: Butterflu Editora, 2007.

LOUREIRO, Claudia. **Classe, controle, encontro: o espaço escolar**. 1999. Tese (Doutorado em Arquitetura). USP, São Paulo.

MACAULAY, David; WALKER, David. **Como o corpo funciona: descobrindo o surpreendente corpo humano**. Tradução Jorge Rodolfo Lima. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

MANGUEL, A. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARTINS, E. S. **Leitura e trabalho pedagógico: trajetórias e experiências de professores**. Fortaleza: SEDUC, 2011.

MATURANA, Humberto R.; VARELA, Francisco J. **A Árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. Tradução Humberto Mariotti e Lia Diskin. São Paulo: Palas Athena, 2001.

McCRONE, John. **Como o cérebro funciona**. Tradução Vera de Paula Assis. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2002.

McLAREN, Peter. **Rituais na escola: em direção a uma economia política de símbolos e gestos na Educação**. Tradução Juracy C. Marques e Ângela M. B. Biaggio. Petrópolis: Vozes, 1992. (370.19 M145r)

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas: Papirus, 1999. (375 C986)

MOUSSATCHÉ, Helena. **A Arquitetura escolar como representação social de escola**. 1998. Tese (Doutorado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

NEILL, Alexander Sutherland. **Liberdade sem medo – Summerhill: radical transformação na teoria e na prática de educação**. Tradução Nair Lacerda. 29. ed. São Paulo: IBRASA, 1991. (372 N332l)

OKAMOTO, Jun. **Percepção ambiental e comportamento: visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2002. (720.47 036p) Arquitetura

OLIVEIRA, Carlos Alberto Pereira de. **CIEP: modelos subjacentes de uma escola que está fazendo escola**. 1991. Dissertação (Mestrado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

PEREIRA, Lucia Helena Pena. **Bioexpressão: corpo, movimento, expressão: unindo fios, tecendo relações e propondo possibilidades**. Curitiba: CRV, 2011.

PIAGET, Jean; INHELDER, Bärbel. **A Representação do espaço na criança**. Tradução Bernardina Machado de Albuquerque. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993. (155.4 P642r)

POL, Enric; MORALES, Monserrat. El Entorno Escolar desde la Psicología Ambiental. In: BURILLO, Florêncio Jiménez; ARAGONÉS, Juan Ignacio. **Introducción a la Psicología Ambiental**. Madrid: Alianza Editorial, 1991. p. 283- 301.

REGO, T. C. **Memórias de escola: cultura escolar e constituição de singularidades**. Petrópolis: Vozes, 2003.

RABITTI, Giordana. **A Procura da dimensão perdida: uma escola de infância de Reggio Emilia**. Tradução Alba Olmi. Porto Alegre: Artmed, 1999.

REIMER, Everett. **A Escola está morta: alternativas em Educação**. Tradução Tonie Thompson. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. (370.19 R288e)

RIBEIRO, Darcy. **O Livro dos CIEPs**. Rio de Janeiro: Bloch, 1986.

RIVLIN, Leanne G. Olhando o passado e o futuro: revendo pressupostos sobre as inter-relações pessoa-ambiente. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 8, n. 2, p. 215-220, mai. a ago., 2003.

ROBSON, Edward Robert. Introductory. In: _____. **School architecture**. Leicester: Leicester University Press, 1972. p. 1-7.

ROCHA, Cristianne Maria Famer. **Desconstruções edificantes: uma análise da ordenação do espaço como elemento do currículo**. 2000. Dissertação (Mestrado em Educação). UFRGS, Porto Alegre.

_____. **A Escola na mídia: nada fora do controle**. 2005. Tese (Doutorado em Educação). UFRGS, Porto Alegre.

RODRIGUES, Sul Brasil Pinto. **Espaço escolar e cidadania excluída**. Rio de Janeiro: Ed. Revan, 2003.

ROGÉRIO, Pedro. **A Viagem como um princípio na formação do *habitus* dos músicos que na década de 1970 ficaram conhecidos como “Pessoal do Ceará”**. 2011. Tese (Doutorado em Educação). UFC, Fortaleza.

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa: pequena história de uma idéia**. Tradução Betina Von Staa. Rio de Janeiro: Record, 1996.

SAGAN, Carl. **Cosmos**. Tradução Angela do Nascimento Machado. 3. ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S/A, 1982.

_____. **Os Dragões do Éden – especulações sobre a evolução da inteligência humana e das outras**. Tradução Ana Falcão Bastos. 6. ed. Lisboa: Gradiva, 1997.

SALES, Luís Carlos. **O Valor simbólico do prédio escolar**. Teresina: EDUFPI, 2000. (371.62 S155v)

SANTIAGO, Zilsa Maria Pinto. **Acessibilidade física no ambiente construído: o caso das escolas municipais de ensino fundamental de Fortaleza-CE (1990-2003)**. 2005. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). USP, São Paulo. (D 720.42 S226a) Arquitetura

SANTIAGO, Zilsa Maria Pinto; CAVALCANTE, Maria Juraci Maia. **Arquitetura e instrução pública: a reforma de 1922, concepção de espaços e formação de grupos escolares no Ceará**. 2011. 434f. : Tese (doutorado) - Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em Educação, Fortaleza. (T 727 S226a)

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: EDUSP, 2002.

_____. **Por uma Geografia nova: da crítica da geografia a uma geografia crítica**. São Paulo: EDUSP, 2002b. (910 S233p) Arquitetura

SASSAKI, Romeu Kasumi. **Inclusão: construindo uma sociedade para todos**. 5. ed. Rio de Janeiro: VWA, 1997. (362.4 S264i)

SMOLKA, Ana Luiza B.; GOES, Maria Cecília R. (Orgs.). **A Linguagem e o outro no espaço escolar: Vygotsky e a construção do conhecimento**. 9. ed. São Paulo: Papirus, 2003.

SNYDERS, Georges. **A Alegria na escola**. Tradução Bertha Halpren Gozovitz e Maria Cristina Caponero. São Paulo: Manole, 1988. (370.19 S651a)

SOARES, Suely Galli. **Arquitetura da identidade: sobre educação, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Cortez, 2000.

SOMMER, Robert. **Espacio y comportamiento individual**. Traducción Joaquin Hernandez Orozco. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.

STANFORD, Craig Britton. **Como nos tornamos humanos: um estudo da evolução da espécie humana**. Tradução Regina Lyra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

TOBEN, Bob; WOLF, Fred Alan. **Espaço-tempo e além**. Tradução Hernani Guimarães Andrade e Newton Roberval Eichenberg. 5. ed. São Paulo: Cultrix, 1998.

TUAN, Yi-Fun. **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. Tradução Livia de Oliveira. São Paulo: DIFEL, 1983. (153.752 T82e) Arquitetura

VEIGA-NETO, Alfredo. Espaços, tempos e disciplinas: as crianças ainda devem ir à escola? In: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. p. 09-20. (372.41 L727)

VIEIRA, Analúcia de Moraes. **Produções do Espaço-Tempo no cotidiano escolar: um estudo das marcas e territórios na Educação Infantil**. 2000. Dissertação (Mestrado em Educação). Campinas, São Paulo.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **A Formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. Tradução José Cipolla Neto, Luis Silveira Menna Barreto e Solange Castro Anche. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991. (153.4 V994f)

WASELFISZ, Jacobo. **Salas de aula, equipamentos e material escolar**. Brasília: FUNDESCOLA/MEC, 2000a.

_____. **Tamanho da escola, ambientes escolares e qualidade de ensino**. Brasília: FUNDESCOLA/MEC, 2000b.

WEIL, Pierre; D'AMBROSIO, Ubiratan; CREMA, Roberto. **Rumo à nova transdisciplinaridade: sistemas abertos de conhecimento**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1993.

WOLFF, Silvia Ferreira Santos. **Espaço e Educação: os primeiros passos da arquitetura das escolas públicas paulistas**. 1992. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). USP, São Paulo.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. Tradução Maria Isabel Gaspar e Gaëtan Martins de Oliveira. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. (720.1 Z63s) Arquitetura